

"Känner du den som dansa' med mej?"

28

Polka från Österhaninge, Sörmland,
efter lantbrukaren och fiolspelmanen Fredrik Eriksson, Kvarnbro.
Han var född 1875, och hade lärt denna låt, med flera, av sin
svärfader Anders Gustaf Jansson, Lännäker, Österhaninge.
Jansson levde 1837 - 1920, spelade också fiol. Både Kvarnbro och
Lännäker ligger c:a 5 km öster om Österhaninge kyrka,
nära Gälö. Låten står i Ddur i Sv. Låtar, Sörmland, som nr. 21.
Tonarten ändrad här för sängbarhetens skull.

Handwritten musical notation for the first system of the polka. It consists of three staves in G major, 3/4 time. The first staff is the melody with chords G, D7 G, C, C, G, G, D7 G. The second staff is the bass line with chords D7, G, D7, D7, G, D7. The third staff is the melody with chords G, D7 G, C, C, G, G, D7 G.

Text till första repriserna:

Känner du den som dansa med mej?
Röda skinnbyxor had' han på sej,
min man han hade gröna!

Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2012.

(Första och tredje notraden kan spelas en oktav högre, om man
har många eller starka instrument på melodin, så att inte
melodin försvinner om andrastämman blir en överstämman)

Handwritten musical notation for the second system of the polka. It consists of three staves in G major, 3/4 time. The first staff is the melody with chords G, D7 G, C, C, G, G, D7 G. The second staff is the bass line with chords D7, G, D7, D7, G, D7. The third staff is the melody with chords G, D7 G, C, C, G, G, D7 G.